



Le LABORATOIRE KETTERHILL en collaboration avec RUTH GALLERY
ont le plaisir de vous convier au vernissage

POP ART COULEURS & HUMOUR

Le mercredi 22 mai 2019 | à pd 18h30

Laboratoire Ketterthill | 8 av. du Swing | L-4401 Belvaux
Stationnement | Parking Belval Plaza

*L'exposition est visible du **22 mai au 26 juillet** du lundi au vendredi de 7h à 17h

KETTERHILL

LABORATOIRE D'ANALYSES MÉDICALES

Ruth Gallery
OF LUXEMBOURG

LES ARTISTES

Dganit Blechner est une artiste Pop Art très appréciée. Son utilisation brillante et gaie des couleurs, associées à des compositions extraordinaires, lui ont valu une réputation mondiale. Dganit combine une variété de techniques et divers types de supports. Des découpes complexes au laser de bois et de tissus transparents sont faites à la main avec sa touche personnelle, finissant le travail à l'aide de peintures acryliques, à l'huile et pour voitures. Dganit a été parmi les premiers artistes à intégrer l'art vidéo dans une œuvre d'art traditionnelle. Ses œuvres peuvent être vues dans des collections privées et des galeries partout dans le monde.

Dès son plus jeune âge, **Michael Waizman** a dirigé son énergie et son talent créatif vers différentes formes d'art. La technique distinctive de Michael repose sur plusieurs phases : collage, impression sur soie, dessin, peinture et impression numérique. Cette technique crée des images remarquables, riches et frappantes qui impressionnent immédiatement les amateurs d'art. Son travail peut être trouvé dans de nombreuses galeries à travers le monde et dans des expositions internationales aux États-Unis, à Singapour, en Chine, au Luxembourg et dans d'autres pays.

Françoise Abraham danse depuis l'âge de six ans, formée par les professeurs de l'Opéra de Paris, en danse classique. Elle découvre très rapidement la danse contemporaine : elle sera marquée à jamais par la symbiose de la vie en mouvement. La forme dans l'espace avec fantaisie, exubérance, légèreté, rondeur et humour. Voilà en quelques mots la personnalité de son œuvre. Naturellement la résine en couleur, technique personnelle mise au point par Françoise, permet de la fantaisie et de laisser libre cours à son imaginaire débordant de fertilité. Forte de ce nouveau champ de créativité, ces résines colorées teintées dans la masse sont uniques dans le marché de l'Art.

Merci de confirmer votre présence avant le 17 mai par e-mail : marketing@ketterthill.lu